

総務建設常任委員会協議会会議録

1 開会日	平成24年7月27日 午後 3時35分 開会 午後 4時30分 閉会
2 場 所	第1委員会室
3 出席委員	土橋秀雄委員長 奥津勝子委員 片野哲生委員 高橋富美子委員 坂田よう子委員 清水弘子委員 渡辺順子議長
4 傍聴議員	二宮加寿子議員 三澤龍夫議員 竹内恵美子議員 鈴木京子議員 関 威國議員
5 説明員	中崎町長 仲手川建設経済部長 服部環境美化センター所長 押野副所長兼廃棄物対策係長 藤本環境係長 荒巻都市計画課長 青木副課長兼開発指導係長 小瀬村副技幹兼都市計画係長 由井旧吉田茂邸再建担当主幹 熊澤旧吉田茂邸再建担当主査 秋本主任主事 蓑島主任主事
6 職務のため出席した職員	局長 飯田 隆 書記 加藤 和男
7 協議等の事項	(1) 大磯町環境基本計画のスケジュールについて (2) 旧吉田茂邸の再建について (3) 大磯駅前洋館活用事業者募集の進捗状況等について (4) 湘南海岸公園区域の見直しについて (5) その他
8 その他	一般傍聴 なし

(1) 大磯町環境基本計画のスケジュールについて

今年度改定作業を進めている環境基本計画のパブリックコメント等、スケジュールについて担当課から説明があった。

◎主な質疑

問. 計画はどこの変更があるのか。環境ボランティアや町民の意見募集はどのように行うか。

答. 計画の策定は、基本的には前回の計画を受け継ぐが、3.11の大震災により再生エネルギーの普及などを含めて策定する。8月号の広報で町民の意見募集を行う。また、環境の関係団体からも意見を聞く。

問. 広報のパブリックコメントの記事が目立たないが。議会に素案はいただけるのか。

答. 記事については、分かりやすくしていく。素案については、現在最終調整中で、意見募集の8月10日までには作成し、作成したら配布する。

(2) 旧吉田茂邸の再建について

旧吉田茂邸の再建イメージに伴う交付金などの進捗状況等について、担当課から説明があった。

◎主な質疑

問. 基本協定の旧吉田茂邸再建事業に伴う費用負担の内訳など事業年度は、平成28年3月31日までに完了か。町の整備するお金はいくらあり、国や県の補助金はどうか。総額どのくらいかかるのか。

答. 協定書では、今年度基本設計、来年度実施設計、26年度に再建工事に入り、27年度には終わらせたいので、28年3月までの記載になっている。国の社会資本整備総合交付金を活用し、計画事業費に対し約50%の補助が受けられる手続きをしている。24年6月末現在の募金総額は、約2億7,300万円である。基本プランでは、5億から6億円を見込み、基本設計、来年度の実施設計で詳細に精査する。

問. 県の公園として全面開園はいつか。博物館的要素は建物の中では、どういうところがイメージとしてあるのか。

答. 来年度一部開園を予定し、建物の完成に合わせて公園の整備も終わり、開園になる予定と聞いている。復元施設としては、本館の応接間と応接間棟の2階、新館の2階金の間と銀の間の部分では可能な限り復元する。その施設に、常設展示として吉田茂の歴史的な空間を再現する。新施設として、事務室、休憩室などを合わせて建設し、体験学習施設的なものも必要になり、連続講座を行う部屋も必要である。

(3) 大磯駅前洋館活用事業者募集の進捗状況等について

大磯駅前洋館活用事業者募集の進捗状況等について、第1回選定委員会を開催したので経過等について担当課から説明があった。

◎主な質疑

問. 東京の小笠原邸を経営している会社はどこか。

答. インターナショナル青和（株）である。

(4) 湘南海岸公園区域の見直しについて

湘南河岸公園区域の見直しについて、地元説明会等の開催状況の経過について担当課から説明があった。

◎主な質疑

問. 平塚側の区域の範囲はどこか。懇話会の開催時に、サンキッズ周辺の方の意見はどうだったか。

答. 平塚市の唐ヶ原地区である。大磯側の東町の役員には、2回説明したが、サンキッズ周辺の方がいたか把握していない。

問. サンキッズ周辺の方が出たのか。周辺の人たちの利害があるので、説明を慎重にやっていただきたい。

答. 東町の役員会で説明を2回した。サンキッズの周辺の方がいたか把握していない。

問. サンキッズの計画と見直しのスケジュールが、調整できているか。

答. 教育委員会と連絡を密に取り、現段階では順調に進んでいる。

問. まちづくり条例の何条に基づいているか。

答. 条例の18条に規定があり、原案策定の前に素案策定で住民の意見を聞き、原案を説明する。

問. 条例に近隣住民説明会があるが、そのことか。

答. 今後、原案を条例に基づき縦覧して意見書をもらう。

問. 住民の意見をきちんと入れてほしいが。

答. そのようにする。