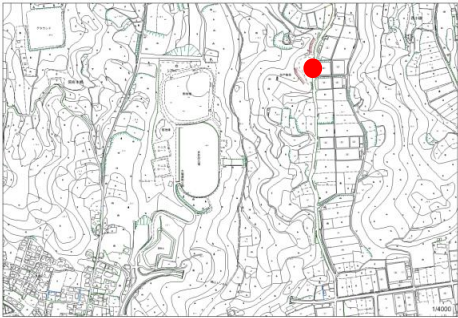
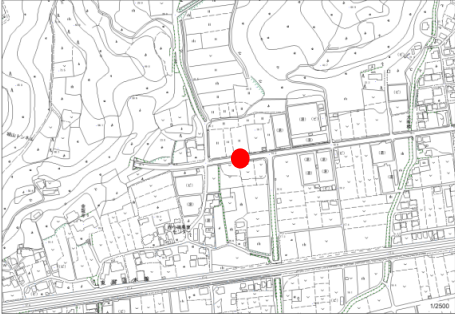


大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1001
	初回調査日	2011/10/30	
	最新調査日		
	調査地区	16 国府新宿・国府本郷	
	位置図頁		
	撮影場所	国府本郷522-38	
葛川(不動川)河口付近			
		対照区分 眺望 河川	
		個別区分 不動川河口	
		その他区分	
コメント 不動川と葛側の河口付近で、旧吉田茂邸と大磯ロングビーチの間に位置し、川沿いには「川尻公園」や「川尻広場」があります。また、晴れた日には富士山を望むこともでき、少し川岸の整備をすれば家族連れなどの憩いのスポットになると思います。 近年、不動川と葛川も水質的に浄化がすすみ、一昔前の汚染状況よりは改善しつつあり、行政による水質改善対策を実施していけば、将来、ボート等の水遊びも可能になるでしょう。			

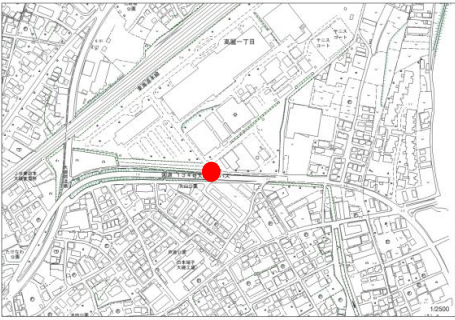
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☒ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1002
		初回調査日	2011/11/3
		最新調査日	
		調査地区	13 西小磯西
		位置図頁	
		撮影場所	西小磯991
			
西小磯・谷戸付近(小松研究所)		対照区分 樹木 建築物 眺望 町道 里山 田畑	
		個別区分 小松製作所研究本部 谷戸観音	
		その他区分	
コメント			

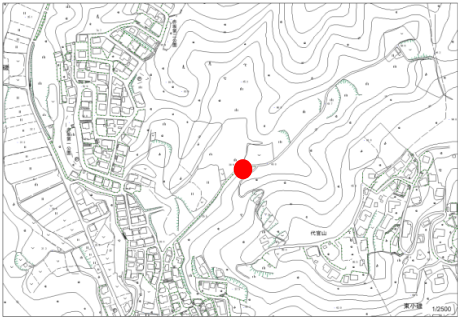
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1003
	初回調査日	2011/11/3	
	最新調査日		
	調査地区	13 西小磯西	
	位置図頁		
	撮影場所	西小磯991	
谷戸(西小磯)			
		対照区分 樹木 眺望 里山 田園 田畑 町道	
		個別区分 城山トンネル東入口付近	
		その他区分	
コメント	城山トンネル東側から寺坂に抜ける道沿いで、東西を小高い山に囲まれたいわゆる谷戸と呼ばれる場所に広がる田園で、大磯町に残る田園風景としては比較的昔ながらの風情を保っている場所です。 稲刈りシーズンになると黄金色の山間の棚田が美しく広がります。（撮影した時期では稲刈りが終わっていた）		

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1004
	初回調査日	2011/11/3	
	最新調査日		
	調査地区	01 高麗	
	位置図頁		
	撮影場所	高麗一丁目10	
			
NCR跡地 高麗山			
		対照区分 樹木 眺望 国道 並木・並木道 山並	
		個別区分 N C R跡地 高麗山 湘南平	
		その他区分	
コメント 大磯の代表的な山といえば「高麗山」であり、見る場所によって趣が異なりますが、今回は旧N C R跡地の南側より撮影しました。 以前のN C Rがあった時代では、N C R敷地内も整備されていて、高麗山引き立てる景観でした。しかし、現在は敷地内の樹木等が伸び放題となり、残念ながら以前の趣は殆どありません。今後、この敷地をどのように活用し整備していくかが課題と言えます。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☒ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1005
	初回調査日	2011/11/27	
	最新調査日		
	調査地区	12 西小磯東	
	位置図頁		
	撮影場所	西小磯1309-2	
穴虫農道(西小磯)			
		対照区分 農道 眺望 樹木 山並み 里山 田畑	
		個別区分 穴虫地区 穴虫農道 休耕地	
		その他区分	
コメント 西小磯の穴虫（あなむし）地区の山間の田畑は、大磯に残る原風景のひとつであります。秋になると紅葉と黄金色の稲のコントラストが美しい景観でしたが、休耕地が増え近年は殺伐とした感が見受けられるようになったことは非常に残念に思えます。 湘南平から続く山並の終点で、散策路がこの穴虫まで続いており、穴虫農道を整備すれば素晴らしい散策路になると思います。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1006
	初回調査日	2011/11/27	
	最新調査日		
	調査地区	12 西小磯東	
	位置図頁		
	撮影場所	西小磯807-33	
			
白岩神社(西小磯)			
	対照区分 建築物 樹木 神社・参道 山並み 催		
	個別区分 白岩神社 行事 桜		
	その他区分		
コメント 西小磯の氏神様として親しまれている白岩神社。毎年3月に行われる県の無形文化財として行事「歩射」で有名。現在のお社は平成に入って建て直しされ、階段も以前よりゆるやかなものに整備されています。春は参道の桜が満開となり、秋はご神木の銀杏の木が色づき、裏山の緑とのコントラストがよりよい景観を作っています。			

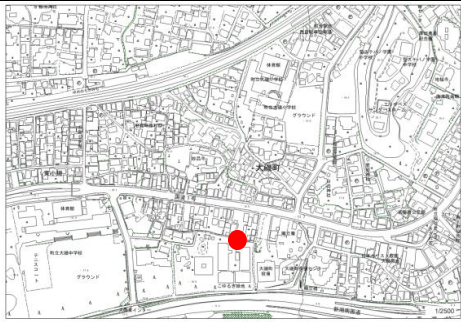
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☒ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☒ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1007
	初回調査日	2012/5/6	
	最新調査日		
	調査地区	09 南下町	
	位置図頁		
	撮影場所	大磯	
			
大磯港・県営駐車場			
		対照区分 港 国道 建築物 会社・事務所 民間	
		個別区分 西湘バイパス 砂利・砂 漁業協同組合	
		その他区分	
コメント 大磯港は、防災港であると同時に近くに照ヶ崎や北浜などの海水浴場に隣接しています。海水浴場発祥地であり、大磯町の観光の目玉のひとつとなっていますが、港には砂利・砂の山があり、景観とマッチしない風景となっていることが残念です。大磯市など広く知られつつあるなか、大磯港の観光としての整備が必要ではないでしょうか。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☒ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☒ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1008
		初回調査日	2012/5/6
		最新調査日	
		調査地区	09 南下町
		位置図頁	
		撮影場所	大磯
大磯港沖からみた北浜海岸			
		対照区分 海水浴場 港 海・海岸	
		個別区分 大磯港 北浜海岸 西湘バイパス テトラポッド	
		その他区分	
コメント 大磯港を海から見ると、波消しブロックの山が圧倒的存在感で視野に飛び込んできます。背景にある山並み、そして西湘バイパスの白いボーダーラインが意外とマッチした良い景観を構成していますが、この波消しブロックで海岸の景色を破壊しています。津波等から防災という目的である波消しブロックですが、景観に配慮した対策を要望したい			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☒ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☒ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☒ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1009
	初回調査日	2012/2/5	
	最新調査日		
	調査地区	11 台町	
	位置図頁		
	撮影場所		
0			
		対照区分 マンション 路地・小道 建築物	
		個別区分 レゾン・デ・パン 門 垣根 回転広場	
		その他区分	
コメント 建物への入り口を、道に負担をかけることなく自動車が停車できる回転広場、道から見えるコンクリートという堅く冷たい建物を大きな木に目いくことで、その感じさせないづくり。植物による柔らかさを感じさせる。			

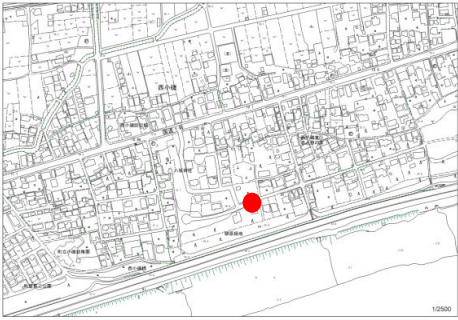
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☒ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☒ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1010
		初回調査日	2012/2/5
		最新調査日	
		調査地区	12 西小磯東
		位置図頁	
		撮影場所	西小磯
			
 		対照区分 国道 歩道 並木・並木道 散策路 樹	
 		個別区分 国道 歩道 街路樹 塀 敷地境界 東	
		その他区分	
コメント 街路樹としての高木の効果			

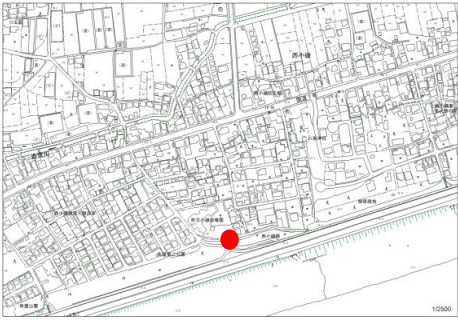
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☒ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1011
	初回調査日	2012/2/5	
	最新調査日		
	調査地区	12 西小磯東	
	位置図頁		
	撮影場所	西小磯92	
0			
		対照区分 民家 門 塀 敷地境界 建築物	
		個別区分 門 塀	
		その他区分	
コメント 植物による門・塀の良さを感じる			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☒ 調和 ☒ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☒ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1012
		初回調査日	2012/2/5
		最新調査日	
		調査地区	12 西小磯東
		位置図頁	
		撮影場所	
			
		対照区分 民家 建築物 樹木 集合体	
		個別区分 大磯松涛台 建築協定 門 塀 壁面後	
		その他区分	
コメント 住環境としての道・敷地境界・建物の位置について考えさせるものがある			

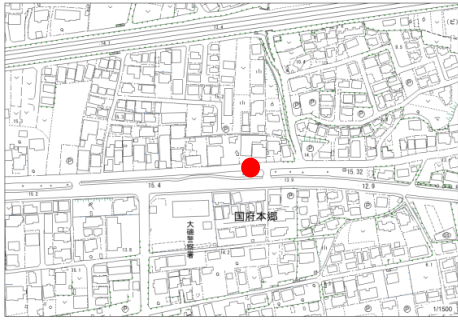
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☒ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☒ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☒ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1013
		初回調査日	2012/2/5
		最新調査日	
		調査地区	13 西小磯西
		位置図頁	
		撮影場所	西小磯
			
 		対照区分 樹木 眺望 遊歩道 その他学校 公共	
 		個別区分 小磯幼稚園	
		その他区分	
コメント 昔からの松林の姿			

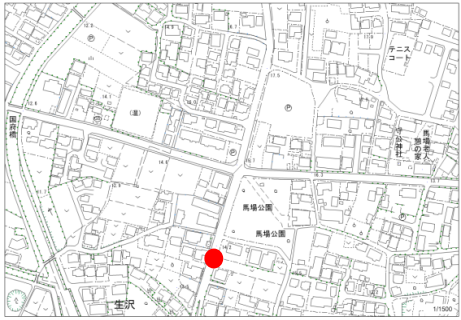
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☒ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☒ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1014
		初回調査日	2012/2/5
		最新調査日	
		調査地区	11 台町
		位置図頁	
		撮影場所	東小磯453
			
		対照区分	
		個別区分 グランヴェール・大磯付近 門堀 敷地	
		その他区分	
コメント 植物による境界のよさ			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☒ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☒ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1015
	初回調査日	2012/4/21	
	最新調査日		
	調査地区	14 中丸	
	位置図頁		
	撮影場所	国府本郷	
旧東海道(国府地区)			
	対照区分 国道 樹木 並木・並木道		
	個別区分 大磯警察署前 旧東海道 街路樹 道		
	その他区分		
コメント 街路樹のある新旧東海道			

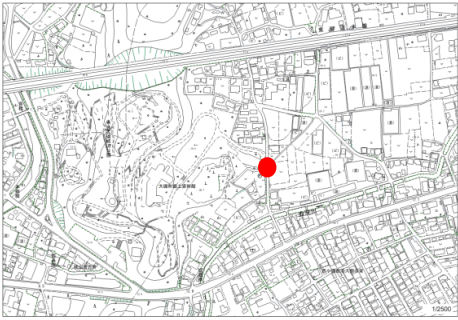
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☒ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☒ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1016
		初回調査日	2012/4/21
		最新調査日	
		調査地区	15 馬場
		位置図頁	
		撮影場所	国府本郷
			
 		対照区分 樹木 色彩 公共施設 並木・並木道	
		個別区分 馬場公園 街路樹 門 塀 敷地境界 柵	
 		その他区分	
 			
コメント 馬場公園脇の国府祭参道の並木道。春は桜並木、夏から秋は緑の並木が美しい。			

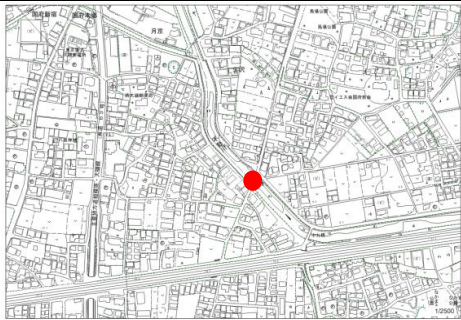
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☒ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☒ 春の景 ☒ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☒ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1017
	初回調査日	2012/4/21	
	最新調査日		
	調査地区	14 中丸	
	位置図頁		
	撮影場所	国府本郷	
城山公園			
		対照区分 公共施設 （公園） 樹木 眺望 工作	
		個別区分 城山公園 大磯町郷土資料館	
		その他区分	
コメント 旧三井邸跡の公園・小高い丘の頂上からの眺めは相模湾・箱根連山・遠くは富士も見渡せることが出来る。 郷土資料館もある。			

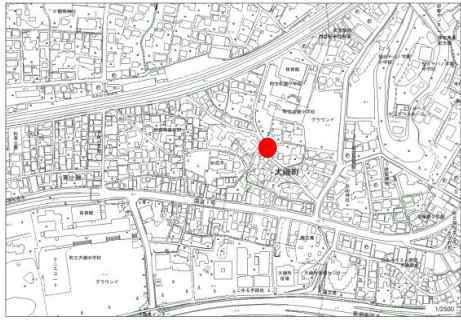
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ■よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ■守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ■自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ■遠景 ☐ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ■季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ■日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ■大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ■極めて貴重 ☐ 珍しい ■やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ■問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ■固定の景 ■変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ■県有 ■町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ■自然 ■歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ■みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ■自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ■美しさ ☐ 歴史 ■にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ■うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ■継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1018
		初回調査日	2012/4/21
		最新調査日	
		調査地区	13 西小磯西
		位置図頁	
		撮影場所	西小磯
			
城山公園・東駐車場付近			
		対照区分 公共施設 （公園） 公園 町道	
		個別区分 道 敷地境界 路盤 大磯町郷土資料館	
		その他区分	
コメント 道の両脇が芝のような緑土手で、路盤が化粧ブロックで舗装され心に安らぎを感じさせる道			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ■よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ■守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ■生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ■中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ■季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ■日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ■県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ■やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ■問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ■変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ■町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ■都市 ■心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ■みちすじ ■まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ■自然 ■まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ■美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	■保留 ☐ 消失景 ■継承景 ☐ 再発見景 ■新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 （対象者と内容）	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1019
		初回調査日	2012/4/21
		最新調査日	
		調査地区	14 中丸
		位置図頁	
		撮影場所	
			
不動川			
		対照区分 河川	
		個別区分 不動川	
		その他区分	
コメント			

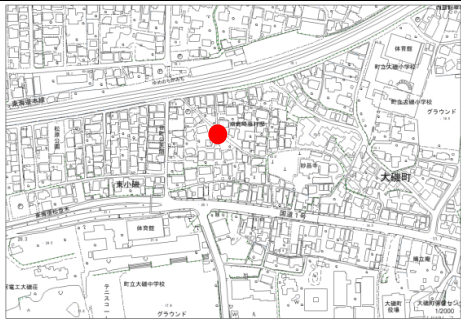
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☒ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1020
		初回調査日	2012/6/13
		最新調査日	
		調査地区	11 台町
		位置図頁	
		撮影場所	東小磯
			
		対照区分 町道 町並み 井戸 坂道	
		個別区分	
		その他区分	
コメント 道が複雑に交差し、真中に井戸が残っていて、特異な昔を感じさせる風景になっている。坂道が味わいのある景観をつくっている。			

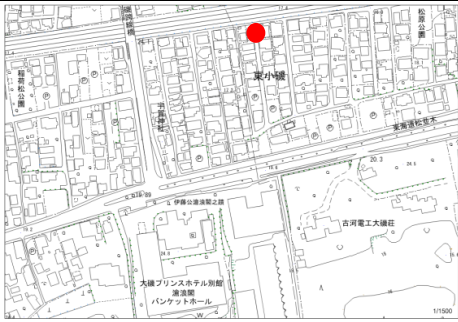
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1021
		初回調査日	2012/6/13
		最新調査日	
		調査地区	11 台町
		位置図頁	
		撮影場所	
			
妙昌寺			
		対照区分 寺	
		個別区分 妙昌寺	
		その他区分	
コメント			

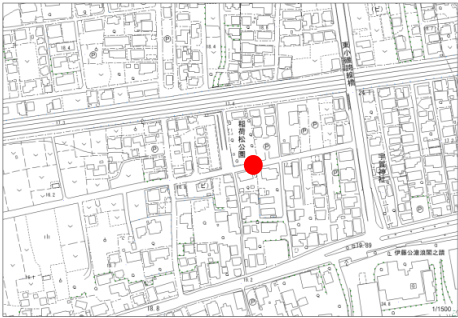
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとり
N 13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1022
	初回調査日	2012/6/13	
	最新調査日		
	調査地区	11 台町	
	位置図頁		
	撮影場所	東小磯	
旧島崎藤村邸			
		対照区分 (公園) 町並み 散策路 旧跡	
		個別区分 島崎藤村旧居 旧藤村邸公園	
		その他区分	
コメント 旧島崎藤村邸付近の景観。 広場もあって、絶好の散策路になっている。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☒ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1023
		初回調査日	2012/6/13
		最新調査日	
		調査地区	11 台町
		位置図頁	
		撮影場所	東小磯
			
 		対照区分 歩道 町並み 鉄道	
 		個別区分	
		その他区分	
コメント 東海道本線沿いの道から、一号線方面を見る。 何本もの道があり、それぞれの景観がある。 J Rの騒音防止、鉄路進入禁止のためのブロック塀が続くが、景観としては美的ではない。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☒ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☒ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☒ 保留 ☒ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1024
		初回調査日	2012/6/13
		最新調査日	
		調査地区	12 西小磯東
		位置図頁	
		撮影場所	西小磯
稲荷松公園			
 		対照区分 (公園) 町道 町並み 看板 神社・参道	
 		個別区分 稲荷松公園 宇賀神社	
 		その他区分	
コメント 稲荷松公園、宇賀神社付近の景観で、ちょうど住宅街の端に位置し、西には農地が広がる一帯です。 公園の入り口にはそれらしい景観を作っていますが、看板の落書きはいただけません。 発見すれば速やかに元に戻したいです。			

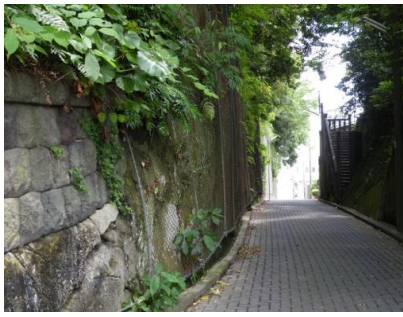
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☒ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1025
		初回調査日	2012/6/13
		最新調査日	
		調査地区	11 台町
		位置図頁	
		撮影場所	東小磯
			
 		対照区分 国道 町道 歩道 並木 坂道 町並み	
 		個別区分 大磯中学校 統監道	
 		その他区分	
コメント 滄浪閣から町役場にかけての1号線とその周辺の景観です。 このあたりの1号線は、中学校付近では松並木が残っており、昔をしのばせる景観になっています。 中学校から役場にかけては坂道で、電柱のないすっきりした景観が広がっています。 路地に入ると、ゴミ収集日のゴミが、いかにもゴミだといった愚意垂に道の脇を醜くしています。			

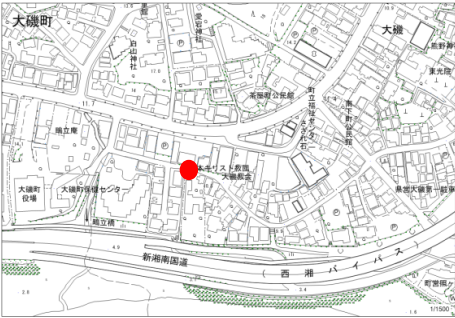
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1026
	初回調査日	2012/6/13	
	最新調査日		
	調査地区	10 茶屋町・裡道	
	位置図頁		
	撮影場所	大磯	
			
鳴立庵・入り口			
		対照区分 旧跡 道 町並み	
		個別区分 鳴立庵 ぶたのしっぽギャラリー	
		その他区分	
コメント 鳴立庵周辺の景観。 鳴立庵から照ヶ崎海岸入り口にかけての1号線沿いの景観は、街らしい景観になっています。 鳴立庵から役場入り口辺りがスッキリしていないようです。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☒ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1027
		初回調査日	2012/6/13
		最新調査日	
		調査地区	10 茶屋町・裡道
		位置図頁	
		撮影場所	大磯
			
 		対照区分 町道 町並み 神社・参道 坂・坂道	
		個別区分 愛宕神社	
 		その他区分	
		コメント 愛宕神社周辺の景観。 切通し付近は、静寂な石畳の景観が広がります。	

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1028
		初回調査日	2012/6/13
		最新調査日	
		調査地区	10 茶屋町・裡道
		位置図頁	
		撮影場所	大磯
			
		対照区分 町道 町並み 民家	
		個別区分	
		その他区分	
コメント 1号線から中に入った道沿いの景観。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☒ 保留 ☒ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1029
	初回調査日	2011/11/2/15	
	最新調査日		
	調査地区	06 北本町	
	位置図頁		
	撮影場所	東小磯	
			
 		対照区分 建築物 町道 坂・坂道 文化財 旧跡	
		個別区分 旧木下邸 三角屋敷 さざんか通り	
		その他区分	
コメント 大磯駅で下車された観光客が必ずとっていいほど緑の豊かさに感動するそうです。橙（だいだい）色の屋根の瀟洒な駅舎が緑にマッチし、独特の雰囲気醸しだしています。駅前東より海水浴場へと続く坂道からは、大正時代に建てられ、わが国最初期のツーバイフォー工法の洋館（旧木下家別邸）とその向こうに相模湾を望む美しい景観が広がっています。この建物は、敷地の形から「三角屋敷」とも呼ばれています。現在は、大磯町が所有し改修工事中ですが、是非とも後世に残したい景観です。			

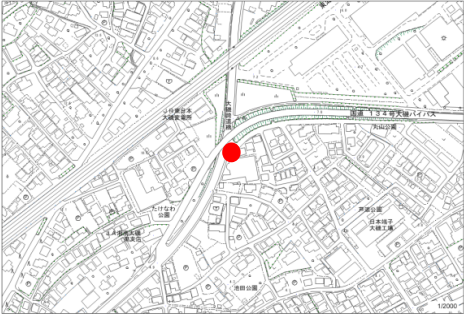
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☒ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☒ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1030
		初回調査日	1900/1/0
		最新調査日	
		調査地区	10 茶屋町・裡道
		位置図頁	
		撮影場所	
			
茶屋町			
		対照区分 路地・小道 坂・坂道 建築物 塀 神	
		個別区分 愛宕神社	
		その他区分	
コメント	茶屋町公民館周辺の国道一号から愛宕神社へ続くのぼり坂の小路には、石畳、石垣、竹垣、樹木といった落ち着いた雰囲気を感じる要素が残っています。石垣は、明治からある宅地を囲むもので、石垣と石畳、石垣と樹木が合わさることで赴きのある通りとなっています。この小路には、西側の小路に続く狭い路地があり、周辺の小路に連続性が生まれています。		

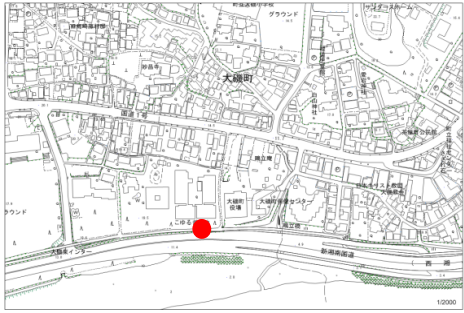
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1031
		初回調査日	1900/1/0
		最新調査日	
		調査地区	06 北本町
		位置図頁	
		撮影場所	
			
大運寺		対照区分 寺 堀 門	
		個別区分 大運寺	
		その他区分	
コメント #####			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1032
		初回調査日	1900/1/0
		最新調査日	
		調査地区	03 長者町
		位置図頁	
		撮影場所	
			
 		対照区分 石垣 国道	
		個別区分 国道134号	
		その他区分	
コメント #####			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☒ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☒ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1033
		初回調査日	1900/1/0
		最新調査日	
		調査地区	11 台町
		位置図頁	
		撮影場所	
			
		対照区分 国道 遊歩道 海・海岸 路地・小道	
		個別区分 国道1号バイパス 西湘バイパス	
		その他区分	
コメント #####			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☒ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☒ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1034
	初回調査日	2011/2/15	
	最新調査日		
	調査地区	08 南本町	
	位置図頁		
	撮影場所		
			
大磯町			
		対照区分 建築物 眺望 色彩 駅	
		個別区分 J R 大磯駅 宿舍	
		その他区分	
コメント 昔ながらの佇まい大磯駅舎は、高い天井にあるステンドグラスに趣を感じさせます。オレンジ色の屋根に白い外壁の駅舎は、明治時代から別荘地になっている気品あるこの地に、端然と佇む木造建築の駅として、平成12年に「関東の駅百選」にも選ばれています。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☒ 県有 ☒ 町有 ☒ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1035
	初回調査日		1900/1/0
	最新調査日		
	調査地区		01 高麗
	位置図頁		
	撮影場所		
花水川と高麗山（花水川橋よりの眺望）			
		対照区分 眺望 河川 山並み	
		個別区分 花水川 高麗山	
		その他区分	
コメント #####			

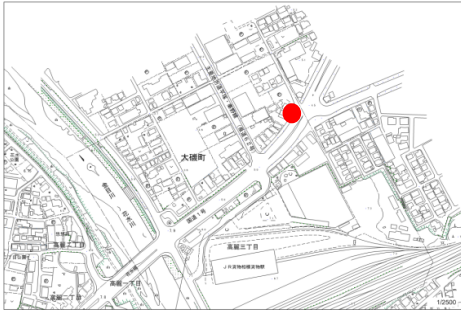
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 （対象者と内容）	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1036
		初回調査日	2012/2/5
		最新調査日	
		調査地区	01 高麗
		位置図頁	
		撮影場所	
			
花水川(花水橋)			
	対照区分 眺望 山並み 橋 河川 国道		
	個別区分 花水川 花水橋 国道1号 高麗山		
	その他区分		
コメント 花水川と高麗山の風景は、大磯を代表する風景である。山沿いには、サイクリングコースも整備され、河岸は年々良くなっている。			

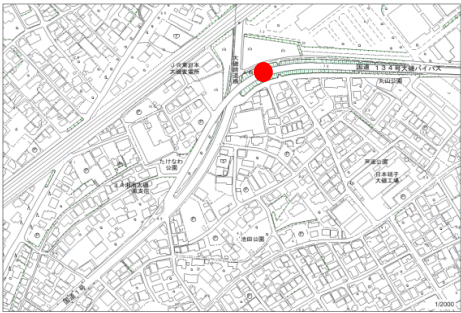
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1037
	初回調査日	2012/2/5	
	最新調査日		
	調査地区	01 高麗	
	位置図頁		
	撮影場所		
			
花水橋から大磯方面			
		対照区分 国道 町道 橋 町並み	
		個別区分 花水橋東側 国道1号	
		その他区分	
コメント 花水橋は、平塚との境にあり、大磯方面は静かな住宅街のイメージがあるが、平塚方面を望むと風景は一変して賑やかな商店通りのイメージである。 大磯らしい良い景観を主張する風景。			

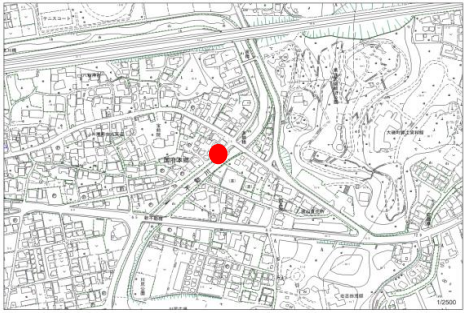
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1038
		初回調査日	2012/2/5
		最新調査日	
		調査地区	03 長者町
		位置図頁	
		撮影場所	
平塚市との境にある和菓子店			
 		対照区分 国道 町道 路地・小道 町並み 店舗	
 		個別区分 花水橋東側付近 平塚市との境 国道1	
 		その他区分	
コメント 平塚市との境にある和菓子店（友月堂）。もともと花水川は、古花水橋まで大きく蛇行していたため、現在の花水橋より東へ一部大磯が食い込む形となった。 ちなみにダイクマ通りの入り口付近は、大磯町である。			

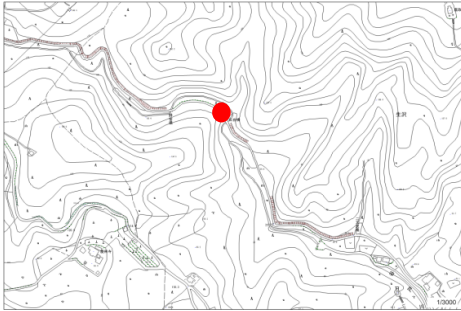
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☒ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1039
		初回調査日	2012/10/26
		最新調査日	
		調査地区	16 国府新宿・国府本郷
		位置図頁	
		撮影場所	
			
 		対照区分 国道 並木・並木道 跨線橋	
 		個別区分 国道 1 3 4 号線	
		その他区分	
コメント 国道 1 3 4 号の方から来ると上り坂になり、目の前に高麗山が迫り、新春の箱根駅伝では、国道 1 号の方から来るランナーの勇姿を見ることができます。これからも建造物をはじめ、いろいろな物が公共空間に入り込むことでしょうが、それらは「味わえる景観、心が潤う景観を生むものであって欲しいです。			

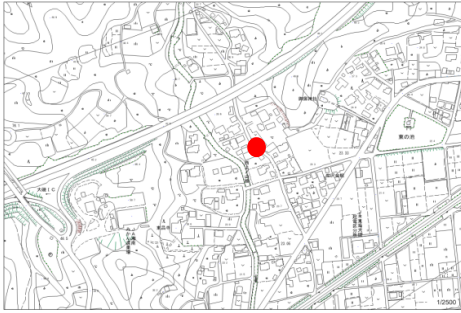
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☒ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1040
	初回調査日	2011/10/30	
	最新調査日		
	調査地区	16 国府新宿・国府本郷	
	位置図頁		
	撮影場所	国府本郷522-38	
本郷橋			
	対照区分 橋 河川 国道		
	個別区分 本郷橋 不動川		
	その他区分		
コメント 昭和2年建設の本郷橋。神奈川の「橋100選」に選定されている。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1041
	初回調査日	2012/5/17	
	最新調査日		
	調査地区	21 黒岩	
	位置図頁		
	撮影場所		
			
谷戸川(黒岩)			
	対照区分 河川 端 町道 山並み		
	個別区分 谷戸川		
	その他区分		
コメント 生沢～黒岩の谷戸川沿い古道風景			

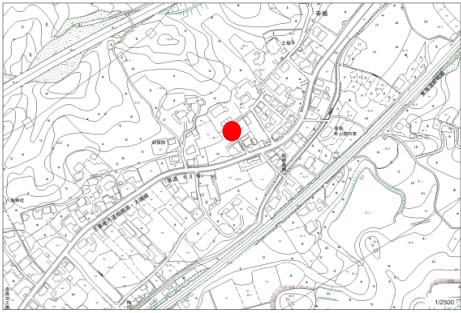
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1042
		初回調査日	2012/5/17
		最新調査日	
		調査地区	18 生沢
		位置図頁	
		撮影場所	
			
		対照区分 建築物 町道 門 塀 町並み 民家	
		個別区分	
		その他区分	
コメント		生沢から黒岩に向かう古道。年を経た建物と手入れの行き届いた生垣がつくる落ち着いた山間の町並み。	

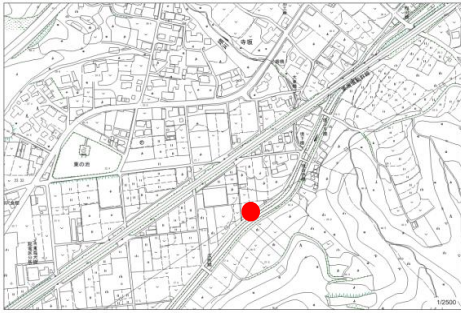
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☒ 保留 ☐ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1043
		初回調査日	2012/5/17
		最新調査日	
		調査地区	18 生沢
		位置図頁	
		撮影場所	
			
		対照区分 民家 門 塀	
		個別区分 高嶋邸	
		その他区分	
コメント			

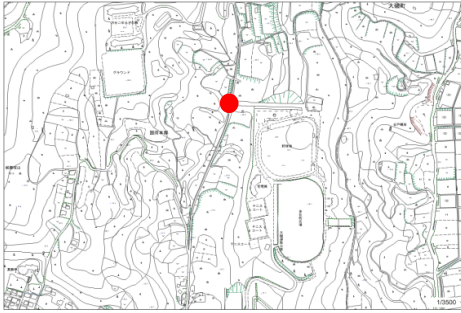
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1044
		初回調査日	2012/5/9
		最新調査日	
		調査地区	18 生沢
		位置図頁	
		撮影場所	
			
		対照区分 民家 門	
		個別区分	
		その他区分	
コメント			

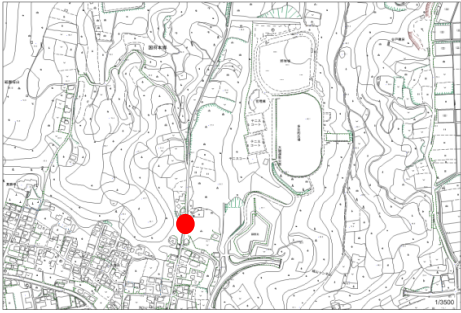
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☒ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1045
	初回調査日	2012/5/17	
	最新調査日		
	調査地区	18 生沢	
	位置図頁		
	撮影場所		
			
道祖神(生沢)			
		対照区分 路地・小道 水神様・道祖神 里山 山	
		個別区分	
		その他区分	
コメント おおいそ学園脇の谷戸川沿い古道にある自然石の道祖神。この道には、もう一器同様の道祖神があるが、いかにも古道の名残り。			

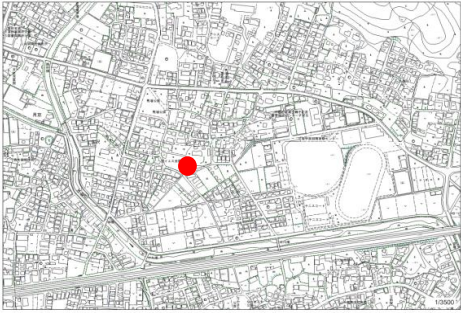
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☒ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1046
		初回調査日	2012/6/24
		最新調査日	
		調査地区	16 国府新宿・国府本郷
		位置図頁	
		撮影場所	
			
マリア街道、運動公園付近			
		対照区分 眺望 路地・小道 山並み 里山 田園	
		個別区分 マリア街道 運動公園	
		その他区分	
コメント マリア街道。運動公園西側出口から相模湾を望む棚段風景。残したい山辺の散歩道。			

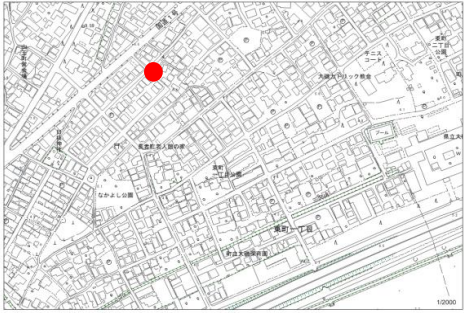
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☒ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1047
		初回調査日	2012/6/24
		最新調査日	
		調査地区	16 国府新宿・国府本郷
		位置図頁	
		撮影場所	
			
マリア街道 運動公園付近		対照区分 路地・小道 民家 町並み 山並み 生垣	
		個別区分 マリア街道 運動公園付近	
		その他区分	
コメント 城の下バス停交差点から運動公園に向かうマリア街道の家並み。周辺の緑に呼応するように造作した生垣が美しい。			

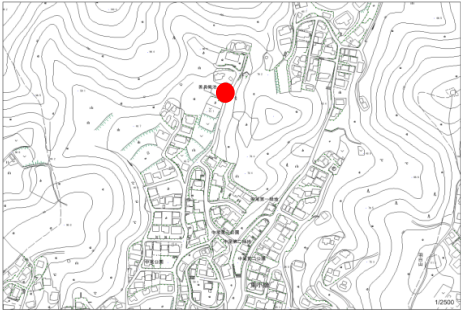
■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1048
		初回調査日	2012/3/22
		最新調査日	
		調査地区	16 国府新宿・国府本郷
		位置図頁	
		撮影場所	
			
		対照区分 眺望 農道 路地・小道 山並み 里山	
		個別区分 梅林	
		その他区分	
コメント 住宅化が迫る中に残る農家の梅林。この付近に残る唯一の砂利道で国府地区のどこにでもあった農村風景のいわば名残り。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☒ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☒ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1049
	初回調査日	2012/11/30	
	最新調査日		
	調査地区	03 長者町	
	位置図頁		
	撮影場所	大磯2072	
南下町から長者町への集団移転			
 		対照区分 記念碑 民家 路地・小道 神社・参道	
 		個別区分 集団移転	
		その他区分	
コメント 明治23年、南下街の一部が山王町に集団移転し長者町となる。南下町は強風・高潮・津波に苦勞し、移転を実施した。第一陣は旧清田家中央敷地に氏神様・道祖神を移転し、記念樹（ケヤキ）を植える。計画が完了すると虎ヶ池を埋め立て、あらためて道祖神を奉った。細い路地はかつての排水溝。明治23年ごろまで南下町の排水が劣悪で病氣発生を誘発していたので移転先の住居には、排水溝整備に力を入れ建設した。港湾施設の拡大充実により自然災害はなくなるが、大磯港の景観改善が待たれる。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとり
N 13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	

大磯町・景観カルテ		カルテNo.	1050
	初回調査日	2012/12/20	
	最新調査日		
	調査地区	11 台町	
	位置図頁		
	撮影場所	東小磯716	
			
善兵衛池 1819年完工		対照区分 池 山並み 名所	
			
		個別区分	
		その他区分	
コメント 三宅善兵衛64歳、二宮尊徳30歳の頃、荒地開墾の努力を互いが補う。善兵衛の人徳が尊徳に影響を与え実践推奨の指導が確かめられる。二宮尊徳の思想はジョン万次郎、西周、坂本龍馬、中島信行、福沢諭吉に伝承、融合してやがて太平洋戦争後の復興精神の源泉となる。自由民権派ともいえる吉田茂、小泉信三、高橋誠一郎らによって民主主義の定着に活躍する。池の水面から平成平和の恒久が漂う。			

■景観分析のためのデータ	
A よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない
B 景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観
C 景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸
D 景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景
E 季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず
F 時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
G 地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある
H 希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの
I 保全緊急性	☒ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし
J 変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景
K 所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他
■昭和62年調査と比較するためのデータ	
L 4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能
M 6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
N 13イメージ	☒ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
O 調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
■町民感覚による新たなデータ	
P 将来展望	
Q 役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者
	☐ 町民
	☐ 事業者
	☐ 行政
	☐ 専門家
	☐ その他
R その他備考	