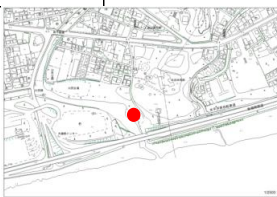
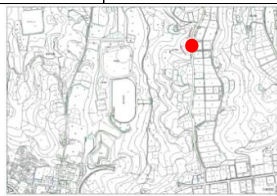
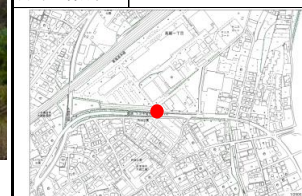
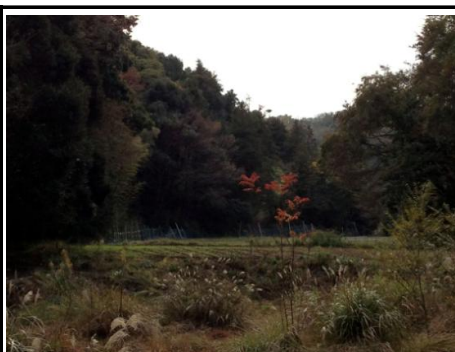
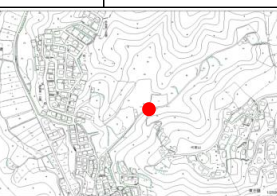


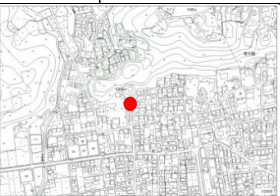
 葛川(不動川)河口付近	No. 1001		対照区分	眺望 河川	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2011/10/30	個別区分	不動川河口	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷
	調査地域	16 国府新宿・国府本郷	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	P.将来展望	
	撮影場所	国府本郷522-38			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		Q.役割分担 (対象者と内容)
		調査者 コメント	不動川と葛川の河口付近で、旧吉田茂邸と大磯ロングビーチの間に位置し、川沿いには「川尻公園」や「川尻広場」があります。また、晴れた日には富士山を望むこともでき、少し川岸の整備をすれば家族連れなどの憩いのスポットになると思います。 近年、不動川と葛川も水質的に浄化がすすみ、一昔前の汚染状況よりは改善しつつあり、行政による水質改善対策を実施していけば、将来、ボート等の水遊びも可能になるでしょう。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	R.その他備考		
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの			
				I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし			
				J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景			
			K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☒ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他				
			L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能				

 西小磯・谷戸付近(小松研究所)	No. 1002		対照区分	樹木 建築物 眺望 町道 里山 田畑 田園 山並み 会社・事務所	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとまり		
	初回調査日	2011/11/3	個別区分	小松製作所研究本部 谷戸観音	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい		
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他		
	調査地域	13 西小磯西	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景	P.将来展望			
	撮影場所	西小磯991			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず				
		調査者 コメント			F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他		
					G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☒ どこにでもある				
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの				
					I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし				
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景	R.その他備考			
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他				
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能				

 谷戸(西小磯)	No.	1003	対照区分	樹木 眺望 里山 田園 田畑 町道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり				
	初回調査日	2011/11/3	個別区分	城山トンネル東入口付近	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他			
	調査地域	13 西小磯西	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景	P.将来展望					
	撮影場所	西小磯991			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		Q.役割分担 (対象者と内容)		☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他		
		調査者 コメント			F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他					R.その他備考	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☒ どこにでもある						
			H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの								
			I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし								
						J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景					
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他						
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能						

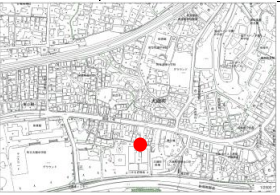
 NCR跡地 高麗山	No.	1004	対照区分	樹木 眺望 国道 並木・並木道 山並み	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり		
	初回調査日	2011/11/3	個別区分	NCR跡地 高麗山 湘南平	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい		
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他	
	調査地域	01 高麗	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景	P.将来展望			
	撮影場所	高麗一丁目10			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず			Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他
		調査者 コメント			F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他				
			G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
H.希少性			☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの							
I.保全緊急性			☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし							
	J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景								
	K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☒ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他								
	L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能								

 穴虫農道(西小磯)	No.	1005	対照区分	農道 眺望 樹木 山並み 里山 田畑	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり					
	初回調査日	2011/11/27	個別区分	穴虫地区 穴虫農道 休耕地	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい					
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他				
	調査地域	12 西小磯東	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	P.将来展望						
	撮影場所	西小磯1309-2			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		Q.役割分担 (対象者と内容)		☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他			
		調査者 コメント			西小磯の穴虫(あなむし)地区の山間の田畑は、大磯に残る原風景のひとつであります。秋になると紅葉と黄金色の稲のコントラストが美しい景観でしたが、休耕地が増え近年は殺伐とした感が見受けられるようになったことは非常に残念に思えます。湘南平から続く山並の終点で、散策路がこの穴虫まで続いており、穴虫農道を整備すれば素晴らしい散策路になると思います。	F.時間分類					☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	R.その他備考	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある							
			H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの									
			I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし									
			J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景									
K.所有者分類			☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他										
L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能												

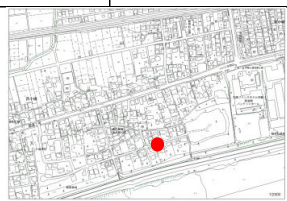
 白岩神社(西小磯)	No.	1006	対照区分	建築物 樹木 神社・参道 山並み 催事・祭り	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2011/11/27	個別区分	白岩神社 行事 桜	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☒ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☒ 歴史軸		
	調査地域	12 西小磯東	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所	西小磯807-33			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント		西小磯の氏神様として親しまれている白岩神社。毎年3月に行われる県の無形文化財として行事「歩射」で有名。現在のお社は平成に入って建て直され、階段も以前よりゆるやかなものに整備されています。春は参道の桜が満開となり、秋はご神木の銀杏の木が色づき、裏山の緑とのコントラストがよりよい景観を作っています。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある		
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの		
					I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし		
					J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景		
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他		
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考	

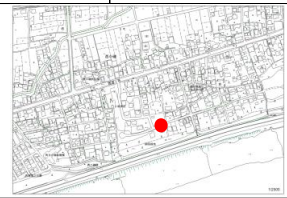
 大磯港・県営駐車場	No.	1007	対照区分	港 国道 建築物 会社・事務所 民間施設 海・海岸 工作物 眺望	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2012/5/6	個別区分	西湘バイパス 砂利・砂 漁業協同組合 公共施設 駐車場	B.景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	09 南下町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☒ その他
	撮影場所	大磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	大磯港は、防災港であると同時に近くに照ヶ崎や北浜などの海水浴場に隣接しています。海水浴場発祥地であり、大磯町の観光の目玉のひとつとなっていますが、港には砂利・砂の山があり、景観とマッチしない風景となっていることが残念です。大磯市など広く知られつつあるなか、大磯港の観光としての整備が必要ではないでしょうか。	大磯港は、防災港であると同時に近くに照ヶ崎や北浜などの海水浴場に隣接しています。海水浴場発祥地であり、大磯町の観光の目玉のひとつとなっていますが、港には砂利・砂の山があり、景観とマッチしない風景となっていることが残念です。大磯市など広く知られつつあるなか、大磯港の観光としての整備が必要ではないでしょうか。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある		
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの		
					I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし		
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景		
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☒ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他		
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考	

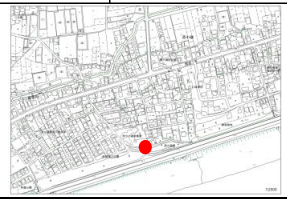
 大磯港沖からみた北浜海岸	No.	1008	対照区分	海水浴場 港 海・海岸	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/5/6	個別区分	大磯港 北浜海岸 西湘バイパス テトラポッド	B.景観機能	☒ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	09 南下町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☒ その他
	撮影場所	大磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	大磯港を海から見ると、波消しブロックの山が圧倒的存在感で視野に飛び込んできます。背景にある山並み、そして西湘バイパスの白いボーダーラインが意外とマッチした良い景観を構成していますが、この波消しブロックで海岸の景色を破壊しています。津波等から防災という目的である波消しブロックですが、景観に配慮した対策を要望したい	大磯港を海から見ると、波消しブロックの山が圧倒的存在感で視野に飛び込んできます。背景にある山並み、そして西湘バイパスの白いボーダーラインが意外とマッチした良い景観を構成していますが、この波消しブロックで海岸の景色を破壊しています。津波等から防災という目的である波消しブロックですが、景観に配慮した対策を要望したい	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある		
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☒ よくあるもの		
					I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし		
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景		
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他		
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考	

 マンション	No.	1009	対照区分	マンション 路地・小道 建築物	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☒ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2012/2/5	個別区分	レゾン・デ・パン 門 垣根 回転広場 道路境界 敷地境界	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☒ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	建物への入り口を、道に負担をかけることなく自動車が停車できる回転広場、道から見えるコンクリートという堅く冷たい建物を大きな木に目いくことで、その感じさせないづくり。植物による柔らかさを感じさせる。	建物への入り口を、道に負担をかけることなく自動車が停車できる回転広場、道から見えるコンクリートという堅く冷たい建物を大きな木に目いくことで、その感じさせないづくり。植物による柔らかさを感じさせる。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある		
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの		
					I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし		
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景		
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他		
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考	

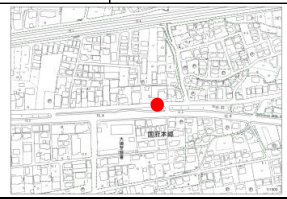
 街路樹	No.	1010	対照区分	国道 歩道 並木・並木道 散策路 樹木 塀 敷地境界 標識 路地・小道 記念碑	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/2/5	個別区分	国道 歩道 街路樹 塀 敷地境界 東海道 松並木 浪浪閣 大磯プレイス 古河電	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☒ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	12 西小磯東	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所	西小磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	街路樹としての高木の効果	街路樹としての高木の効果	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある		
					H.希少性	☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの		
					I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし		
					J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景		
					K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他		
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考	

	No.	1011	対照区分	民家 門 塀 敷地境界 建築物	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり			
	初回調査日	2012/2/5	個別区分	門 塀	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☒ 調和 ☒ ゆとり ☒ うるおい			
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸					
	調査地域	12 西小磯東	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☒ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他			
	撮影場所	西小磯92			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず					
		調査者 コメント	植物による門・塀の良さを感じる	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望					
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの						
				I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし						
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他			
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他					
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考				

	No.	1012	対照区分	民家 建築物 樹木 集合体	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☒ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり			
	初回調査日	2012/2/5	個別区分	大磯松涛台 建築協定 門 塀 壁面後退 建物の位置	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☒ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい			
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸					
	調査地域	12 西小磯東	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他			
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず					
		調査者コメント	住環境としての道・敷地境界・建物の位置について考えさせるものがある	F.時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	P.将来展望					
				G.地域固有性	☒ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの						
				I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし						
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他			
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他					
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考				

	No.	1013		対照区分	樹木 眺望 遊歩道 その他学校 公共施設 散策路 並木・並木道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☒ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2012/2/5		個別区分	小磯幼稚園	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☒ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
	最新調査日					C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	13 西小磯西		その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所	西小磯				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	昔からの松林の姿	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望			
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある				
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの				
				I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし				
				J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他		
				K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他				
				L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考			

	No.	1014	対照区分		A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり			
	初回調査日	2012/2/5	個別区分	グランヴェール・大磯付近 門塀 敷地境界	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい			
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸					
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☒ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他			
	撮影場所	東小磯453			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず					
		調査者コメント	植物による境界のよさ	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望					
				G.地域固有性	☒ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの						
				I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし						
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他			
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他					
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考				

	No.	1015	対照区分	国道 樹木 並木・並木道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり				
	初回調査日	2012/4/21	個別区分	大磯警察署前 旧東海道 街路樹 道 境界	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸						
	調査地域	14 中丸	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他				
	撮影場所	国府本郷			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず						
			調査者 コメント	街路樹のある新旧東海道	F.時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	P.将来展望					
					G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☒ よくあるもの						
					I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし						
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他				
					K.所有者分類	☒ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他						
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考					

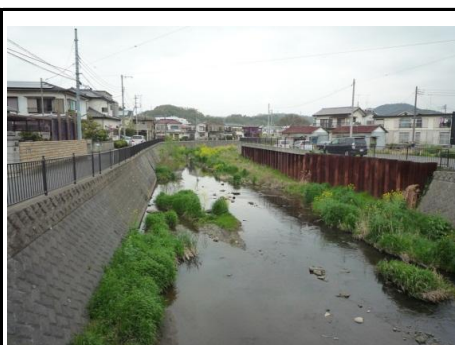
旧東海道(国府地区)

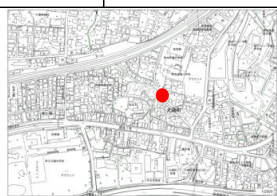
	No. 1016		対照区分	樹木 色彩 公共施設 並木・並木道 公園 催事・祭り 民家 神社・参道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり	
	初回調査日	2012/4/21	個別区分	馬場公園 街路樹 門 塀 敷地境界 桜並木	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい	
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☒ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他	
	調査地域	15 馬場	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景	P.将来展望		
	撮影場所	国府本郷			E.季節感分類	☐ 保留 ☒ 春の景 ☒ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず			Q.役割分担 (対象者と内容)
		調査者 コメント	馬場公園脇の国府祭参道の並木道。春は桜並木、夏から秋は緑の並木が美しい。	F.時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	R.その他備考			
				G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある				
H.希少性				☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの					
I.保全緊急性				☒ 保留 ☒ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし					
J.変化予測				☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他			
L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能								

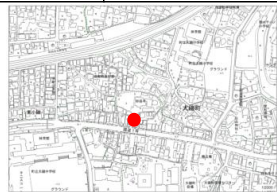
	No.	1017		対照区分	公共施設（公園） 樹木 眺望 工作物 建築物 集合体 散策路 色彩 山並み 公園	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/4/21		個別区分	城山公園 大磯町郷土資料館	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
	最新調査日					C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	調査地域	14 中丸		その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景	P.将来展望	
	撮影場所	国府本郷				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	旧三井邸跡の公園・小高い丘の頂上からの眺めは相模湾・箱根連山・遠くは富士も見渡せることが出来る。 郷土資料館もある。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ 専門家 ☐ その他		
				G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある				
H.希少性				☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの					
I.保全緊急性				☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし					
J.変化予測				☐ 保留 ☒ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景					
			K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☒ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考				
			L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能					

	No.	1018	対照区分	公共施設（公園）公園 町道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2012/4/21	個別区分	道 敷地境界 路盤 大磯町郷土資料館（東駐車場）	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	13 西小磯西	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所	西小磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	道の両脇が芝のような緑土手で、路盤が化粧ブロックで舗装され心に安らぎを感じさせる道	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望		
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
H.希少性				☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの				
I.保全緊急性				☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし				
J.変化予測				☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
K.所有者分類				☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他		
L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考						

城山公園・東駐車場付近

	No.	1019	対照区分	河川	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/4/21	個別区分	不動川	B.景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☒ その他
	調査地域	14 中丸	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景	P.将来展望	
	撮影場所			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず			
		調査者コメント		F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ その他	
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある			
H.希少性				☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの				
I.保全緊急性				☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし				
J.変化予測				☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
			K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考			
			L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能				

	No.	1020	対照区分	町道 町並み 井戸 坂道	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/6/13	個別区分		B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景	P.将来展望	
	撮影場所	東小磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	道が複雑に交差し、真中に井戸が残っていて、特異な昔を感じさせる風景になっている。 坂道が味わいのある景観をつくっている。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他	
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの			
				I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし			
				J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景			
K.所有者分類				☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考			
L.4つの価値観				☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能				

	No.	1021	対照区分	寺	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2012/6/13	個別区分	妙昌寺	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
			調査者コメント		F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある		
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの		
I.保全緊急性					☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし			
				J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ その他	
				K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他			
				L.4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能			
						R.その他備考		

妙昌寺

	No.	1022	対照区分	(公園) 町並み 散策路 旧跡	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり				
	初回調査日	2012/6/13	個別区分	島崎藤村旧居 旧藤村邸公園	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☒ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸						
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他				
	撮影場所	東小磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず						
			調査者コメント	旧島崎藤村邸付近の景観。 広場もあって、絶好の散策路になっている。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望					
G.地域固有性					☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある							
H.希少性					☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの							
I.保全緊急性					☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし							
					J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ 専門家 ☐ その他				
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他						
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能						
										R.その他備考		

旧島崎藤村邸

	No.	1023	対照区分	歩道 町並み 鉄道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☒ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり				
	初回調査日	2012/6/13	個別区分		B.景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☒ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸						
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☒ 保留 ☒ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他				
	撮影場所	東小磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず						
			調査者コメント	東海道本線沿いの道から、一号線方面を見る。何本もの道があり、それぞれの景観がある。JRの騒音防止、鉄路進入禁止のためのブロック塀が続くが、景観としては美的ではない。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	P.将来展望					
G.地域固有性					☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある							
H.希少性					☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの							
I.保全緊急性					☒ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし							
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ その他				
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他						
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能						
							R.その他備考					

稲荷松公園

	No.	1024	対照区分	(公園) 町道 町並み 看板 神社・参道	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☒ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり				
	初回調査日	2012/6/13	個別区分	稲荷松公園 宇賀神社	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸						
	調査地域	12 西小磯東	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☒ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他				
	撮影場所	西小磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず						
			調査者コメント	稲荷松公園、宇賀神社付近の景観で、ちょうど住宅街の端に位置し、西には農地が広がる一帯です。 公園の入り口にはそれらしい景観を作っていますが、看板の落書きはいただけません。 発見すれば速やかに元に戻したいです。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望					
G.地域固有性					☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある							
H.希少性					☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの							
I.保全緊急性					☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし							
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他				
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他						
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考					

稲荷松公園

	No.	1025	対照区分	国道 町道 歩道 並木 坂道 町並み ゴミ収集	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり				
	初回調査日	2012/6/13	個別区分	大磯中学校 統監道	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸						
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他				
	撮影場所	東小磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず						
			調査者コメント	滄浪閣から町役場にかけての1号線とその周辺の景観です。このあたりの1号線は、中学校付近では松並木が残っており、昔をしのばせる景観になっています。中学校から役場にかけては坂道で、電柱のないすっきりした景観が広がっています。路地を入ると、ゴミ収集日のゴミが、いかにもゴミだといった愚意垂に道の脇を醸しています。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望					
					G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの						
					I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし						
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他				
					K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他						
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能						
							R.その他備考					

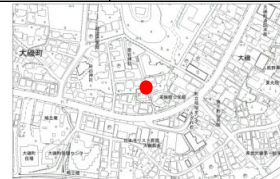
大磯中学校

	No.	1026	対照区分	旧跡 道 町並み	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり	
	初回調査日	2012/6/13	個別区分	鴨立庵 ふたのしつぽギャラリー	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい	
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☒ 歴史軸			
	調査地域	10 茶屋町・裡道	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他	
	撮影場所	大磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず			
			調査者コメント	鴨立庵周辺の景観。 鴨立庵から照ヶ崎海岸入り口にかけての1号線沿いの景観は、街らしい景観になっています。 鴨立庵から役場入り口辺りがスッキリしていないようです。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望		
G.地域固有性					☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある				
H.希少性					☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの				
I.保全緊急性					☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし				
J.変化予測					☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)			☐ 所有者 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ 行政 ☐ 専門家 ☐ その他
K.所有者分類					☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他				
L.4つの価値観					☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能				
						R.その他備考			

	No.	1027	対照区分	町道 町並み 神社・参道 坂・坂道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2012/6/13	個別区分	愛宕神社	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	10 茶屋町・裡道	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所	大磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	愛宕神社周辺の景観。 切通し付近は、静寂な石畳の景観が広がります。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望		
				G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの			
I.保全緊急性				☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし	Q.役割分担 (対象者と内容)			☐ 所有者 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ 行政 ☐ 専門家 ☐ その他
J.変化予測				☐ 保留 ☒ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
K.所有者分類				☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他				
L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考						

	No.	1028	対照区分	町道 町並み 民家	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり	
	初回調査日	2012/6/13	個別区分		B.景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい	
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸			
	調査地域	10 茶屋町・裡道	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他	
	撮影場所	大磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず			
			調査者コメント	1号線から中に入った道沿いの景観。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	P.将来展望		
					G.地域固有性	☒ 保留 ☒ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☒ どこにでもある			
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの			
					I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし			
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景			Q.役割分担 (対象者と内容)
K.所有者分類					☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他				
L.4つの価値観					☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能				
									R.その他備考

	No.	1029	対照区分	建築物 町道 坂・坂道 文化財 旧跡	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2011/11/2/15	個別区分	旧木下邸 三角屋敷 さざんか通り	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☒ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☒ 歴史軸		
	調査地域	06 北本町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他の
	撮影場所	東小磯			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
			調査者コメント	大磯駅で下車された観光客が必ずといっていいほど緑の豊かさに感動するそうです。橙(だいだい)色の屋根の瀟洒な駅舎が緑にマッチし、独特の雰囲気を感じています。駅前東より海水浴場へと続く坂道からは、大正時代に建てられ、わが国最初期のツーバイフォー工法の洋館(旧木下家別邸)とその向こうに相模湾を望む美しい景観が広がっています。この建物は、敷地の形から「三角屋敷」とも呼ばれています。現在は、大磯町が所有し改修工事中ですが、是非とも後世に残したい景観です。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
G.地域固有性					☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
H.希少性					☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの			
I.保全緊急性					☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし			
J.変化予測					☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景			
K.所有者分類					☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他			
L.4つの価値観					☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能			
						R.その他備考		

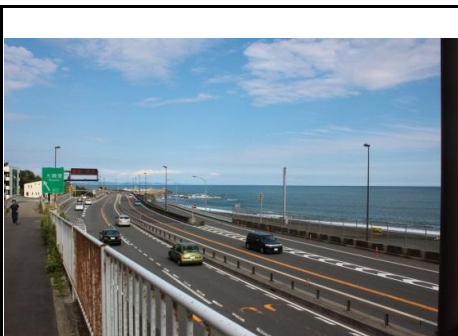
	No.	1030	対照区分	路地・小道 坂・坂道 建築物 塀 神社・参道 民家 石垣	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日		個別区分	愛宕神社	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	10 茶屋町・裡道	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
			調査者コメント	茶屋町公民館周辺の国道一号から愛宕神社へ続くのり坂の小路には、石畳、石垣、竹垣、樹木といった落ち着いた雰囲気を感じる要素が残っています。石垣は、明治からある宅地を囲むもので、石垣と石畳、石垣と樹木が合わさることで趣きのある通りとなっています。この小路には、西側の小路に続く狭い路地があり、周辺の小路に連続性が生まれています。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
G.地域固有性					☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
H.希少性					☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの			
I.保全緊急性					☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし			
J.変化予測					☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景			
K.所有者分類					☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他			
L.4つの価値観					☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能			
						R.その他備考		

茶屋町

茶屋町

	No.	1031	対照区分	寺 堀 門	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり				
	初回調査日		個別区分	大運寺	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸						
	調査地域	06 北本町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他				
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず						
	調査者コメント		大磯駅から旧木下家別邸(大磯駅前洋館)の前を通って県道を下り、国道一号で右に向かうと、浄土宗大運寺があります。歩道沿い右手に目線の高さから特徴的な急勾配の瓦屋根が見え、参道を吸い込まれるような遠近感で歩かされています。この奥には、わが国の初代の衆議院議長中島信行・湘煙夫妻の墓があり、明治中頃、旧中郡の自由民権運動家の指導者として政治結社「湘南社」で自由、平等、博愛、民権の活動を行い、ともに師とあがめられた夫妻の終焉の地となっています。また、夫人は女性の地位向上への活動を行い、その思想は山河となり多くの女性の心に波動したことでしょう。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望						
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある							
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの							
				I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし							
									J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担(対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他
									K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他		
									L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考	

	No.	1032	対照区分	石垣 国道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日		個別区分	国道134号	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☒ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	03 長者町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☒ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		大磯バイパス		国道134号と国道1号を結ぶ「大磯バイパス」です。ここは、車に注意をしながら歩くこととなりますが、約半分の山寄り、十分に景観を味わうことができます。開通は昭和38年。もう半世紀近くが経っています。不思議なのは、直接国道1号にぶつけられまいのに、何故、わざわざ国道1号を乗り越えるようにして造ったかということです。しかし、このことがかえって変化ある風景を作り、両側の桜並木、傾斜地の薄すきなどと相まって、四季折々の景観が楽しめます。この緩やかな勾配の人工的な交通施設は、そこを通る人々には、心の安らぐ道でもあります。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望	
					G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある		
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの		
					I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☒ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし		
					J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他
					K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他		
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考	

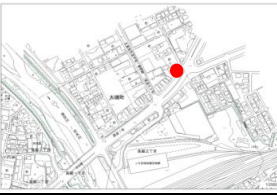
	No.	1033	対照区分	国道 遊歩道 海・海岸 路地・小道	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり				
	初回調査日		個別区分	国道1号バイパス 西湘バイパス	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☒ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☒ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸						
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他の				
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず						
		調査者コメント		役場の正面に立つと、右側に海に続く小路があります。奥に進むと突然景色が開け、正面に青い海に浮かぶ大島が現れます。右を向くと箱根の山々や伊豆半島が、振り向くと相模湾の左手にアオバトで有名な大磯の白波の岩場が続きます。この正面の東西に延びる西湘バイパスは、昔の広々とした砂丘の頂上に、照ヶ崎海岸からこゆるぎの浜に沿ってできた道です。真下の浜には、釣りをしている人、手前のバイパスには風を切って走りぬく車を見ることができます。小路の突き当たりのサイクリングコースを東に進むと、5月から11月頃にかけて、アオバトが群れをなして集まる照ヶ崎海岸に行きあたります。その手前には、明治18年に日本初の海水浴場を開いた記念碑を見ることができ、この辺りは大磯八景の一つとなっています。また、サイクリングコースを西に進むと、大磯八景の一つである「小餘綾晴嵐」の辺り、東海道松林の近くに旧財閥の別荘屋敷を見ることができます。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望					
					G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの						
					I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし						
					J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担(対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他				
					K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他						
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考					

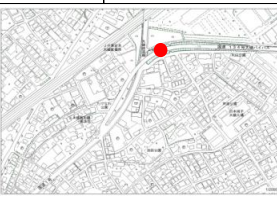
	No.	1034	対照区分	建築物 眺望 色彩 駅	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり				
	初回調査日	2011/2/15	個別区分	JR大磯駅 宿舍	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい				
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸						
	調査地域	08 南本町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他				
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず						
		調査者コメント		昔ながらの佇まい大磯駅舎は、高い天井にあるステンドグラスに趣を感じさせます。オレンジ色の屋根に白い外壁の駅舎は、明治時代から別荘地になっている気品あるこの地に、端然と佇む木造建築の駅として、平成12年に「関東の駅百選」にも選ばれています。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	P.将来展望					
					G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
H.希少性					☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの							
I.保全緊急性					☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし							
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他				
					K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☒ 県有 ☒ 町有 ☒ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他						
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考					

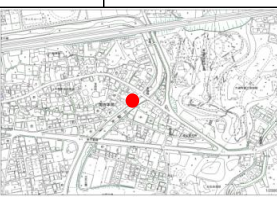
	No.	1035	対照区分	眺望 河川 山並み	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり		
	初回調査日		個別区分	花水川 高麗山	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい		
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸				
	調査地域	01 高麗	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他		
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず	P.将来展望			
	花水川と高麗山(花水川橋よりの眺望)	調査者コメント	高麗山は、横浜方面から大磯町に来ると、「ああ、大磯に来たな!」と感じさせる。標高168mの山です。高麗山の広葉樹の自然林は、「二十一世紀に残したい日本の自然100選」にも選ばれ、歌川広重の浮世絵「平塚の宿」にも描かれています。山の形はどこから見ても同じかもしれませんが、私は湘南遊歩道路と呼ばれた現在の国道134号の花水川橋からの眺めが一番好きです。それは、満潮時に金目川が川面を精一杯広げた時に周辺の光景と自然が織り成す情景です。高麗山の由来は、江戸時代まで山中に存在した高麗寺から高麗山と言われるようになり、現在では高麗山となったようです。高麗寺は、七世紀に滅亡した高句麗からの渡来人の一部の人々がこの辺の地に定住し、寺院を建立し、江戸時代の上野寛永寺の末寺として東照宮を置いたといわれています。金目川(花水川)右岸には、サイクリングコースが整備され、年間を通してサイクリングが楽しめます。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	Q.役割分担(対象者と内容)			☐ 所有者 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ 行政 ☐ 専門家 ☐ その他	
G.地域固有性				☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある						
H.希少性				☐ 保留 ☒ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの						
I.保全緊急性				☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし						
				J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	R.その他備考				
				K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他					
				L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能					

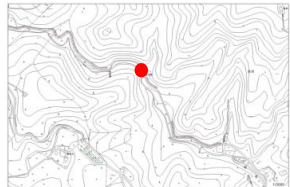
 花水川(花水橋)	No.	1036	対照区分	眺望 山並み 橋 河川 国道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☒ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2012/2/5	個別区分	花水川 花水橋 国道1号 高麗山	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷
	調査地域	01 高麗	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☐ 中景 ☐ 近景	P.将来展望	
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者 コメント	花水川と高麗山の風景は、大磯を代表する風景である。山沿いには、サイクリングコースも整備され、河岸は年々良くなっている。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	R.その他備考		
				G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの			
				I.保全緊急性	☐ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし			
				J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景			
K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他							
L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能							

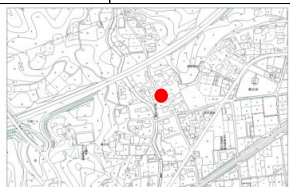
 花水橋から大磯方面	No.	1037	対照区分	国道 町道 橋 町並み	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり	
	初回調査日	2012/2/5	個別区分	花水橋東側 国道1号	B.景観機能	☐ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい	
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他	
	調査地域	01 高麗	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☒ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	P.将来展望		
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず			Q.役割分担 (対象者と内容)
		調査者コメント	花水橋は、平塚との境にあり、大磯方面は静かな住宅街のイメージがあるが、平塚方面を望むと風景は一変して賑やかな商店通りのイメージである。大磯らしい良い景観を主張する風景。	F.時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	R.その他備考			
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある				
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの				
				I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし				
				J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他								
L.4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能								

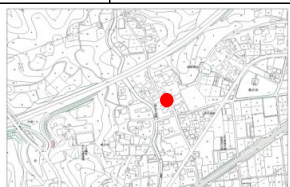
 平塚市との境にある和菓子店	No. 1038	対照区分	国道 町道 路地・小道 町並み 店舗 建築物 集合体	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり	
	初回調査日	2012/2/5	個別区分	花水橋東側付近 平塚市との境 国道1号沿い	B.景観機能	☒ 保留 ☐ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☐ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他
	調査地域	03 長者町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	P.将来展望	
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	平塚市との境にある和菓子店(友月堂)。もとと花水川は、古花水橋まで大きく蛇行していたため、現在の花水橋より東へ一部大磯が食い込む形となった。ちなみにダイクマ通りの入り口付近は、大磯町である。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ 専門家 ☐ その他	
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある			
H.希少性				☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☐ やや珍しい ☒ よくあるもの				
I.保全緊急性				☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし				
J.変化予測				☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考						
L.4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能							

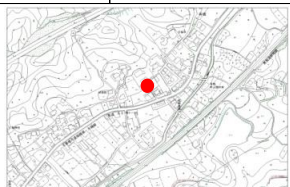
	No.	1039		対照区分	国道 並木・並木道 跨線橋	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/10/26		個別区分	国道134号線	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日					C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷
	調査地域	16 国府新宿・国府本郷		その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	P.将来展望	
	撮影場所					E.季節感分類	☐ 保留 ☒ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者コメント	国道134号の方から来ると上り坂になり、目の前に高麗山が迫り、新春の箱根駅伝では、国道1号の方から来るランナーの勇姿を見ることができます。これからも建造物をはじめ、いろいろな物が公共空間に入り込むことですが、それらは「味わえる景観、心が潤う景観を生むものであって欲しいです。」	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 事業者 ☐ 専門家 ☐ その他		
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある				
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの				
				I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし				
				J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
				K.所有者分類	☐ 保留 ☒ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考			
				L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能				

 本郷橋	No.	1040	対照区分	橋 河川 国道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☒ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2011/10/30	個別区分	本郷橋 不動川	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		
	調査地域	16 国府新宿・国府本郷	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	撮影場所	国府本郷522-38			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず	P.将来展望	
		調査者 コメント	昭和2年建設の本郷橋。神奈川の「橋100選」に選定されている。	F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)		
				G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの			
				I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし			
				J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景			
				K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考		
				L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能			

 谷戸川(黒岩)	No. 1041		対照区分	河川 端 町道 山並み	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり	
	初回調査日	2012/5/17	個別区分	谷戸川	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい	
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他	
	調査地域	21 黒岩	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	P.将来展望		
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず			
		調査者 コメント			生沢～黒岩の谷戸川沿い古道風景	F.時間分類			☐ 保留 ☒ 朝の景 ☐ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他
						G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある		
						H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの		
						I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし		
						J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景		
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考		
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能			

	No. 1042		対照区分	建築物 町道 門 塀 町並み 民家 路地・小道	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/5/17	個別区分		B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	調査地域	18 生沢	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	P.将来展望	
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
					F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他		
	調査者 コメント	生沢から黒岩に向かう古道。年を経た建物と手入れの行き届いた生垣がつくる落ち着いた山間の町並み。	G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☐ どこにでもある				
			H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの				
			I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし				
			J.変化予測	☒ 保留 ☐ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景				
			K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考			
			L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能				

	No. 1043		対照区分	民家 門 塀	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/5/17	個別区分	高嶋邸	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☐ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	調査地域	18 生沢	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☐ 中景 ☒ 近景	P.将来展望	
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
					F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他		
		調査者 コメント		G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの			
				I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし			
				J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景			
K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考						
L.4つの価値観	☐ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能							

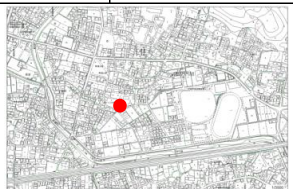
	No. 1044		対照区分	民家 門	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☐ まとまり	
	初回調査日	2012/5/9	個別区分		B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい	
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	調査地域	18 生沢	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☐ 近景	P.将来展望		
		E.季節感分類			☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず	Q.役割分担 (対象者と内容)			☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他
		F.時間分類			☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他				
		G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある						
		H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの						
		I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし						
	J.変化予測	☒ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景	R.その他備考						
	K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他							
	L.4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能							

	No. 1045		対照区分	路地・小道 水神様・道祖神 里山 山並み 眺望	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☒ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/5/17	個別区分		B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☒ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	調査地域	18 生沢	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景	P.将来展望	
	撮影場所				E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
					F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他		
		調査者 コメント	おおいそ学園脇の谷戸川沿い古道にある自然石の道祖神。この道には、もう一器同様の道祖神があるが、いかにも古道の名残り。	G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの			
				I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし			
				J.変化予測	☐ 保留 ☒ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景			
			調査者 コメント	おおいそ学園脇の谷戸川沿い古道にある自然石の道祖神。この道には、もう一器同様の道祖神があるが、いかにも古道の名残り。	K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他	R.その他備考	
					L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能		

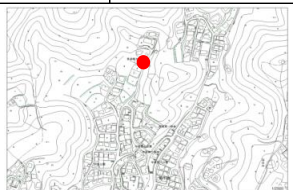
道祖神(生沢)

 マリア街道、運動公園付近	No.	1046		対照区分	眺望 路地・小道 山並み 里山 田園 散策路	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/6/24		個別区分	マリア街道 運動公園	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☒ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☒ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日					C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他
	調査地域	16 国府新宿・国府本郷		その他区分		E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず	P.将来展望	
	撮影場所					F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他		
		調査者 コメント	マリア街道。運動公園西側出口から相模湾を望む棚段風景。残したい山辺の散歩道。	G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある	R.その他備考			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの				
				I.保全緊急性	☐ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし				
				J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
				K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☒ 町有 ☐ 企業所有 ☐ 個人所有 ☐ その他				
L.4つの価値観				☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☒ 心象 ☐ 分類不能					

 マリア街道 運動公園付近	No.	1047	対照区分	路地・小道 民家 町並み 山並み 生垣	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり	
	初回調査日	2012/6/24	個別区分	マリア街道 運動公園付近	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい	
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸	O.調査後の変遷	☒ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☒ 新発見景 ☐ その他	
	調査地域	16 国府新宿・国府本郷	その他区分		E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず	P.将来展望		
	撮影場所				F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他			Q.役割分担 (対象者と内容)
		調査者 コメント	城の下バス停交差点から運動公園に向かうマリア街道の家並み。周辺の緑に呼応するように造作した生垣が美しい。	G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☒ どこにでもある	R.その他備考			
			H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの					
			I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし					
J.変化予測			☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景						
K.所有者分類			☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他						
L.4つの価値観			☐ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能						

	No. 1048		対照区分	眺望 農道 路地・小道 山並み 里山 樹木	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☒ まとまり		
	初回調査日	2012/3/22	個別区分	梅林	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☒ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☒ うるおい		
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷	☐ 保留 ☐ 消失景 ☒ 継承景 ☐ 再発見景 ☐ 新発見景 ☐ その他	
	調査地域	16 国府新宿・国府本郷	その他区分		E.季節感分類	☐ 保留 ☒ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず	P.将来展望			
	撮影場所				F.時間分類	☐ 保留 ☐ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☐ その他			Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他
			調査者 コメント	住宅化が迫る中に残る農家の梅林。この付近に残る唯一の砂利道で国府地区のどこにでもあった農村風景のいわば名残り。	G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☒ 県内に顕著 ☒ どこにでもある	R.その他備考			
					H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☐ 珍しい ☒ やや珍しい ☐ よくあるもの				
					I.保全緊急性	☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☒ 問題なし				
					J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
					K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他				
				L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☐ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能					

 南下町から長者町への集団移転	No.	1049	対照区分	記念碑 民家 路地・小道 神社・参道	A.よいわるい	☐ 保留 ☐ よい景観 ☐ わるい景観 ☒ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☒ みちすじ ☐ まとまり
	初回調査日	2012/11/30	個別区分	集団移転	B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☒ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☒ 保留 ☐ 自然 ☒ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☒ 歴史 ☒ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☐ 自然軸 ☒ 空間軸 ☐ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷
	調査地域	03 長者町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景	P.将来展望	
	撮影場所	大磯2072			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者 コメント	明治23年、南下街の一部が山王町に集団移転し長者町となる。南下町は強風・高潮・津波に苦勞し、移転を実施した。第一陣は旧清田家中央敷地に氏神様・道祖神を移転し、記念樹(ケヤキ)を植える。計画が完了すると虎ヶ池を埋め立て、あらためて道祖神を奉った。細い路地はかつての排水溝。明治23年ごろまで南下町の排水が劣悪で病気発生を誘発していたので移転先の住居には、排水溝整備に力を入れ建設した。港湾施設の拡大充実により自然災害はなくなるが、大磯港の景観改善が待たれる。	F.時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他	
				G.地域固有性	☐ 保留 ☐ 大磯固有 ☒ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの			
I.保全緊急性				☒ 保留 ☐ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし				
			J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☐ 変化の可能性あり ☒ 流動的 ☐ 一時的な景				
			K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他				
			L.4つの価値観	☒ 保留 ☐ 自然 ☐ 歴史 ☒ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考			

 善兵衛池 1819年完工	No.	1050	対照区分	池 山並み 名所	A.よいわるい	☐ 保留 ☒ よい景観 ☐ わるい景観 ☐ どちらともいえない	M.6つの類型	☐ 保留 ☐ めじるし ☐ ふちどり ☐ みはらし ☐ まちかど ☐ みちすじ ☒ まとまり
	初回調査日	2012/12/20	個別区分		B.景観機能	☐ 保留 ☒ 守る景観 ☐ なくす景観 ☐ まちづくりのヒントとなる景観	N.13イメージ	☒ 保留 ☒ 自然 ☐ まちなみ ☐ 楽しさ ☐ 伝統 ☐ 国際性 ☐ やすらぎ ☐ 美しさ ☐ 歴史 ☐ にぎわい ☐ 新しさ ☐ 調和 ☐ ゆとり ☐ うるおい
	最新調査日				C.景観4軸分類	☐ 保留 ☒ 自然軸 ☐ 空間軸 ☒ 生活軸 ☐ 歴史軸		O.調査後の変遷
	調査地域	11 台町	その他区分		D.景観スケール	☐ 保留 ☐ 遠景 ☒ 中景 ☒ 近景	P.将来展望	
	撮影場所	東小磯716			E.季節感分類	☐ 保留 ☐ 春の景 ☐ 夏の景 ☐ 秋の景 ☐ 冬の景 ☒ 季節問わず		
		調査者 コメント	三宅善兵衛64歳、二宮尊徳30歳の頃、荒地開墾の努力を互いが補う。善兵衛の人徳が尊徳に影響を与え実践推奨の指導が確かめられる。二宮尊徳の思想はジョン万次郎、西周、坂本龍馬、中島信行、福沢諭吉に伝承、融合してやがて太平洋戦争後の復興精神の源泉となる。自由民権派ともいえる吉田茂、小泉信三、高橋誠一郎らによって民主主義の定着に活躍する。池の水面から平成平和の恒久が漂う。	F.時間分類	☐ 保留 ☒ 朝の景 ☒ 日中の景 ☐ 夕方の景 ☒ その他	Q.役割分担 (対象者と内容)	☐ 所有者 ☐ 行政 ☐ 町民 ☐ 専門家 ☐ 事業者 ☐ その他	
				G.地域固有性	☐ 保留 ☒ 大磯固有 ☐ 大磯に顕著 ☐ 県内に顕著 ☐ どこにでもある			
				H.希少性	☐ 保留 ☐ 極めて貴重 ☒ 珍しい ☐ やや珍しい ☐ よくあるもの			
I.保全緊急性				☒ 保留 ☒ 要緊急 ☐ やや急ぎの対策必要 ☐ 問題なし				
			J.変化予測	☐ 保留 ☐ 固定の景 ☒ 変化の可能性あり ☐ 流動的 ☐ 一時的な景				
			K.所有者分類	☐ 保留 ☐ 国有 ☐ 県有 ☐ 町有 ☐ 企業所有 ☒ 個人所有 ☐ その他				
			L.4つの価値観	☐ 保留 ☒ 自然 ☒ 歴史 ☐ 都市 ☐ 心象 ☐ 分類不能	R.その他備考			