

展示イメージ

(③ 応接間1階)

扁額所在確認中。
レプリカを展示。

往時に近い
ものを使用。

伊藤博文書幅。
レプリカを展示。

関連資料の
展示。

往時の所在
を確認中。

焼け残っている
ため展示可能。

もとは革張りの椅子。
所在確認中。本来の
革張椅子のレプリカ
展示が望ましい。

再現は難しいため、当初
の展示には想定しない。
今後の調査により検討。



(④ 応接間2階)

落の屏風。復元の可能性あり。



往時の写真には扁額が写っていないため検討中。

掘りごたつ・掛布団のレプリカを展示。生前時の写真にある肘掛、テーブルも検討。

奥にホットライン。焼け残りがあるため、展示ケースでの展示も可能。

(⑤ 食堂)

往時のものと
同様な確認中。

往時に近いものを
使用。

サイドテーブルは生前
時と形態が異なる。写
真のものは焼け残っ
ているため復元可能。

関連資料を展示。

再現は難しいため、
当初の展示には想
定しない。今後の
調査により検討。

往時に近い絨毯の所
在確認中。入手不可
ならばフローリング。

ダイニングテーブルはレプリカ
作成。もとのダイニングチェア
は異なった形態。所在確認中。
もとの形を再現。



(⑧ 銀の間)

落の屏風。復元の可能性あり。

往時の所在を確認中。



往時の所在を確認中。レプリカ展示

往時に近い絨毯の所在を確認中。入手不可ならばカーペット対応。

往時の所在を確認中。レプリカ展示