

# 図書館・郷土資料館だより

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、  
6月30日(火)まで休館します  
図書館 問・申 ☎(61)3002  
郷土資料館 問・申 ☎(61)4700

## 図書館情報

令和元年度  
貸出数ランキング!

### 一般書編

- ① すぐ死ぬんだから (内館牧子/著) 85回
- ② 蜜蜂と遠雷 (恩田 陸/著) 77回
- ③ ノースライト (横山秀夫/著) 67回
- ④ コンビニ人間 (村田紗耶香/著) 64回
- ④ 沈黙のパレード (東野圭吾/著) 64回
- 児童書編
- ① ぼくのニセモノをつくるには (ヨシタケシンスケ/作) 39回
- ② ミッケー! たからじま (ウォルター・ウィック/写真) 38回
- ③ 11ぴきのねことごろんこ (馬場のぼる/著) 36回
- ④ アンパンマンとカレーパンマン (やなせたかし/原作) 31回
- ④ 100かいだてのいえ (いわいとしお/著) 31回
- CD編
- ① Expressions (竹内まりや) 19回
- ① BOOTLEG (米津玄師) 19回
- ③ グレイテスト・ヒッツ (クイーン) 18回

## 雑誌のリサイクルはじめます

7月から、保存期限の切れた図書館の雑誌約110タイトル、総数約1,600冊を、毎月提供していきます。

## 身近な図書館、国府分館

実用書や入門書、児童図書を中心に、親しみやすい図書を選んでいきます。本館の図書等も予約システムを利用して、借りることができます。



新しいスペース

### 本を紹介しします!



ぼくのニセモノをつくるには

ヨシタケ シンスケ/作  
プロンズ新社



いそちゃん

「ロボットでぼくのニセモノを作って、やりたくないことをやらせてもらおう!」さっそく買ってきたロボットは、そっくりになるためにあなたのことをくわしく教えてと言います。それが、とてもしつこくて自分らしさを伝えることは、難しいけれどなんだか楽しい。幅広い年齢で楽しめる絵本です。



伏臥漫録

正岡 子規/著  
岩波書店

鳴立庵にかえるが居るのを知っていますか。身長なんと1m!まあ、オブジェなんです。このオブジェは、第15代庵主の原昔人が明治時代の文学者正岡子規に贈った小さな鍔物がもともとなっていて。この鍔物を見て、子規は病に臥せながらも「蛙鳴蟬噪(あめいせんそう)↑意味は調べてください「彼モ一時ト蚯蚓(みみず)鳴く」と詠みます。背面と正面のスケッチも添えながら。かわいいのでぜひ本書で確かめてみてください。



47都道府県・妖怪伝承百科

小松 和彦・常光 徹/監修  
丸善出版

地元の「妖怪」を知っていますか。海の怪、川の主、入道、小豆とき、座敷童子、キツネ、ムジナ、人魚など、各地に伝承する特徴的な妖怪たちの話を民俗学視点から、都道府県別の切り口で紹介しています。非日常的でありながら、どこか身近な妖怪たちの魅力が満載。平塚の「お菊塚」や大磯の「虎御石」の記述もあります。

## 郷土資料館情報

### ホームページのご案内

休館中も、ホームページを活用して情報を発信しています。

### 収蔵資料データベースの公開

郷土資料館が所蔵する資料の画像(絵葉書や浮世絵、昭和28年の大磯の写真など)を公開しています。随時、公開する画像を加えていますので、ご覧ください。



▲明治時代の大磯海水浴場の絵葉書

### 「100年前の大磯」

大正時代に書かれた大磯町の助役の日誌を、ちょうど100年前に大磯で起こった出来事という切り口で紹介しています。

### SNSを活用した情報発信

ツイッター、フェイスブックなどを活用して情報発信を行っています。  
▼ツイッター: @oisomuseum  
▼フェイスブックページ: 大磯町郷土資料館・旧吉田茂邸